

[Н. Поповский]

202. Белявский, М. Т. Николай Поповский — ученик и соратник Ломоносова. — Ученые записки Московского университета, в. 167, 1954, с. 133—150.

[А. Н. Радищев]

203. Абрамович, И. М. О сложно-подчиненных предложениях в произведении А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». — Труды Института языкознания Академии наук СССР, т. 3, 1954, с. 60—87.

204. Александрова, М. И. Живопись на уроках литературы. — Ученые записки Московского педагогического института имени Ленина, т. 90, Кафедра методики русского языка и литературы, в. 2, 1955, с. 159—168.

Сопоставление творчества Радищева и его современника художника И. Ерменева.

205. Английская буржуазная революция XVII века, т. 2. Под ред. Е. А. Косминского и Я. А. Левицкого. М., 1954.

С. 225—228: Изучение истории английской революции в дореволюционной России. Взгляды русских революционных демократов. А. Н. Радищев.

206. Бонташ, П. К. К вопросу о политических взглядах А. Н. Радищева последнего периода его деятельности. — Наукові записки Київського університету, т. 13, в. 5, Збірник Юридичного факультета, № 7, 1954, с. 141—161.

207. Васильева, А. Н. К вопросу о значении композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» для раскрытия идеологии Радищева. — Ученые записки Московского областного педагогического института, т. 42, Труды Кафедры философии, в. 3, 1956, с. 193—206.

208. Васильева, А. Н. О некоторых художественных особенностях «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. — Там же, т. 40, Труды Кафедры русской литературы, в. 2, 1956, с. 137—151.

209. Виленская, Э. С. О спорных вопросах и методах изучения идейного наследия А. Н. Радищева. — Вопросы философии, 1956, № 5, с. 163—174.

По поводу 220.

210. Водовозов, Н. В. А. Н. Радищев и Америка. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 43, Кафедра русской литературы, в. 4, 1954, с. 69—82.

211. Галактионов, А. А. и Никандров, П. Ф. О месте А. Н. Радищева в русском освободительном движении. — Вопросы философии, 1956, № 3, с. 160—165.

212. Гвасалиа, Б. А. Н. Радищев и И. Г. Чавчавадзе. — XVI научная сессия Сухумского государственного педагогического института имени Горького. 1955 год, 27—29 октября. План работы и тезисы докладов, Сухуми, 1955, с. 43—44.

213. Громов, Н. И. Радищев в школе. Пособие для учителей средней школы. Изд. 2-е. Л., 1954, 92 с.

214. Гуторов, И. В. Философско-эстетические взгляды А. Н. Радищева. — Ученые записки Белорусского государственного университета, в. 18, 1954, с. 81—116.

215. Данкова, М. А. Роль русской народной поэзии в творчестве А. Н. Радищева. Автореферат диссертации на соискание ученой степени